

TABLE DES MATIÈRES

leçon	dialogue	grammaire	page
1	La chance de Sophie (ソフィのチャンス)	1. depuis / il y a / il y a ~ que 2. avoir + 名詞(代名詞) + à + 不定詞 3. quelqu'un / quelque chose / personne / rien ◆天候	2
2	Je compte sur vous ! (頼んだよ！)	1. 単純未来 — 作り方 2. 単純未来 — 用法 ①：未来の事柄, 命令 3. 単純未来 — 用法 ②：仮定 ◆旅行(1)：旅行代理店, 予約	10
3	Ça commence bien ! (先が思いやられる！)	1. 接続法 — 作り方 2. 接続法 — 用法 3. 中性代名詞 le ◆旅行(2)：空港	18
4	C'est toi que je préfère... (君のほうが好きだよ...)	1. 関係代名詞 qui / que 2. 指示代名詞 celui, celle, etc. 3. 強調構文 C'est ~ qui / que ◆旅行(3)：飛行機	26
5	L'arrivée à Cannes (カンヌ到着)	1. 比較級 2. 最上級 3. tout, toute, tous, toutes ◆交通機関：タクシー, 通行	34
6	La tuile ! (さて困った！)	1. 半過去 — 作り方 2. 半過去 — 用法①：過去の状態の描写 3. 指示代名詞 ce / ça ◆旅行(4)：ホテル	42
7	La vie de bohème (ボヘミアン生活)	1. 半過去 — 用法②：反復, 習慣 2. 関係代名詞 dont 3. 関係副詞 où 旅行(5)：レンタル	50

leçon	dialogue	grammaire	page
8	Facile à dire... (言うのは簡単だ...)	1. 条件法 — 作り方 2. 条件法 — 用法 3. avec / sans ◆映画(1)：作品	58
9	Ça, c'est trop bête! (まったくバカね!)	1. 前未来 — 作り方, 用法 2. 所有代名詞 le mien, le tien, etc. 3. chaque / chacun, chacune ◆メディア, 出版, 報道	66
10	Quelle vie! (ケルヴィ!)	1. 大過去 — 作り方, 用法 2. 複合過去(大過去)の否定形 + depuis 3. 感嘆文 ◆映画(2)：俳優, 役者	74
動詞活用一覧			82

各課の構成	
1 (左) ページ	Dialogue (会話)
2 (右) ページ	Grammaire (文法)
3 (左) ・ 4 (右) ページ	Exercices écrits (筆記練習)
4 (右) ページ	Vocabulaire-expressions (語彙・表現)
5 (左) ・ 6 (右) ページ	Applications (応用)
7 (左) ・ 8 (右) ページ	Exercices oraux (口頭練習)
8 (右) ページ	Lecture-dictée (読み取り・書き取り)

1

Leçon un

LA CHANCE DE SOPHIE

DIALOGUE 02 03



- Sophie* : Bonjour, patron! Alors, il paraît que vous voulez me voir ?
- Le rédacteur en chef* : Oui. J'ai quelque chose à vous dire, ou plutôt... un travail à vous confier. Vous vous occupez du dossier Bastille, je crois ?
- Sophie* : Oui, depuis une semaine, déjà. J'ai encore deux ou trois choses à vérifier, mais j'ai presque fini.
- Le rédacteur en chef* : Laissez. Vous partez pour Cannes à la place de Dumont. Il a appelé il y a cinq minutes. Il est malade.
- Sophie* : Malade ?
- Le rédacteur en chef* : Oui, la jaunisse. Rien de grave, mais il doit rester au lit.
- Sophie* : Mais alors... je vais à Cannes... pour le Festival ?
- Le rédacteur en chef* : Exactement. Cette fois, Sophie, c'est sérieux. Je n'ai personne sous la main. Je vous donne votre chance.
- Sophie* : Fantastique! Merci, patron! Mais... dites-moi, je pars seule ?
- Le rédacteur en chef* : Non, bien sûr. Il faut quelqu'un pour les photos.
- Sophie* : Je peux emmener Christian ?
- Le rédacteur en chef* : Christian? Mais il est à Bruxelles, non ?
- Sophie* : Non, il est rentré. Il y a déjà deux jours qu'il est à Paris.
- Le rédacteur en chef* : Alors, c'est d'accord. Vous avez fait du bon travail ensemble, la dernière fois. Prévenez-le tout de suite.
- Sophie* : Entendu. Il va être content. Il paraît qu'il fait très beau dans le Midi!

1. depuis / il y a / il y a ~ que

Vous vous occupez du dossier Bastille, je crois?

-Oui, depuis une semaine, déjà.

Il a appelé il y a cinq minutes.

Il y a déjà deux jours qu'il est à Paris.

<p>depuis 2004 depuis trois ans</p> <p>Sophie travaille 2007</p>	<p>Sophie travaille à 《Actuellement》 depuis trois ans. Sophie travaille à 《Actuellement》 depuis 2004.</p>
<p>il y a trois ans</p> <p>Sophie est entrée 2007</p>	<p>Sophie est entrée à 《Actuellement》 il y a trois ans.</p>
<p>il y a trois ans que</p> <p>Sophie travaille Sophie est entrée</p>	<p>Il y a trois ans que Sophie travaille à 《Actuellement》. Il y a trois ans que Sophie est entrée à 《Actuellement》.</p>

① depuis ~ :

① 「～前から[...している]」

② 「～から [...している]」

il y a ~ :

「～前に [...した]」

疑問文では、それぞれ、

Depuis combien de temps ?

Depuis quand ?

Il y a combien de temps ?

を使います。

◆ il y a ~ que ... :

(1) 「...していて ~ 経つ」

(2) 「...して ~ 経つ」

(1)は「～前から...している」と同じことですから... depuis ~ (①の用法)で言い換えることができます。

(2)は「～前に...した」と同じことですから... il y a ~ >で言い換えることができます。

2. avoir + 名詞(代名詞) + à + 不定詞 (avoir + N(Pro) + à + Vinf.) 05

J'ai quelque chose à vous dire, ou plutôt... un travail à vous confier.

J'ai encore deux ou trois choses à vérifier.

Il n'y a pas beaucoup de villas à louer pendant le Festival.

Christian n'a rien à faire depuis son retour de Bruxelles.

② <à + 不定詞>は、名詞や代名詞を修飾して「...する(すべき) ~」のような意味になります。この場合、修飾される名詞(代名詞)は不定詞の直接目的語になるものに限られます。

◆名詞(代名詞)の前にくる動詞は、多くの場合、avoir (および il y a)です。

3. quelqu'un / quelque chose / personne / rien 06

Il faut quelqu'un pour les photos.

J'ai quelque chose à vous dire.

Je n'ai personne sous la main.

Rien de grave.

Le rédacteur en chef veut quelqu'un de capable pour ce reportage.

Voulez-vous boire quelque chose?

- Oh oui. Donnez-moi quelque chose de chaud. Un thé, par exemple.

Il y a quelqu'un? Personne ne répond.

Christian n'a rien fait d'intéressant à Bruxelles.

③代表的な不定代名詞で、意味は次のとおりです。

quelqu'un : 「誰か」

quelque chose : 「何か」

personne : 「誰も」

(「人」を意味する女性名詞 personne とは別です)

rien : 「何も」

◆これらの語を修飾する形容詞は男性単数形で、前置詞の de を添えて後に置きます。

◆ personne と rien は、省略文以外では、ne とともに用います。

◆ 複合過去の文では、rien を助動詞と過去分詞の間に置きます。

EXERCICES ÉCRITS

A. Faites des phrases avec DEPUIS, IL Y A, IL Y A ~ QUE, suivant le modèle:

(例にならって, depuis, il y a, il y a ~ que を使った文を作りなさい.)

Modèle : En 2004, Sophie entre à «Actuellement» (travailler / depuis).

– Sophie travaille à «Actuellement» depuis 2004.

1. En 2004, Sophie entre à «Actuellement» (Il y a ~ que / être journaliste).
– Il y a
2. Samedi, Christian rentre de Bruxelles. Lundi, il rencontre Sophie au bureau (rentrer/
il y a combien de).
– Tiens! Christian. Tu ?
3. Samedi, Dumont tombe malade. Lundi, il téléphone à la revue (être malade/ depuis).
– Allô! Ici Dumont. Je
4. Dumont téléphone à la revue à 9 h. À 9 h 15, le rédacteur en chef parle à Sophie
(téléphoner / il y a).
– Eh bien, voilà : Dumont
5. Sophie interviewe Dominique Galopin. Quinze jours après, elle lui téléphone et se
présente (interviewer / il y a).
– Allô! Ici Sophie Bellamy. Vous vous souvenez de moi? Je.....
.....

B. Répondez aux questions, suivant le modèle :

(例にならって質問に答えなさい.)

Modèle : Sophie doit encore vérifier deux ou trois choses ?

– Oui, elle a encore deux ou trois choses à vérifier.

1. Sophie doit-elle compléter un dossier ?
– Oui,
2. Avant leur départ, Christian et Sophie doivent faire beaucoup de choses ?
– Oh oui !
3. Pour aller à Nice, à quelle heure est-ce que Christian et Sophie doivent prendre un
avion ? (7 h 30)
–
4. À Cannes, est-ce qu'on peut photographier beaucoup de stars de cinéma ?
– Bien sûr. Il y a.....
5. Pendant le Festival de Cannes, peut-on voir beaucoup de films ?
– Mais oui, il y a.....

C. Complétez les phrases avec QUELQU'UN, QUELQUE CHOSE, PERSONNE, RIEN, en ajoutant, si nécessaire, la préposition DE, suivant le modèle :

(下線部に quelqu'un, quelque chose, personne, rien のいずれかを記入しなさい。必要ならば前置詞の de を添えなさい。)

Modèle : Est-ce que le rédacteur en chef a un journaliste disponible pour aller à Cannes ?

– Non, il n'a *personne de* disponible.

1. n'a téléphoné au rédacteur en chef, ce matin ?
– Si, l'a appelé vers 9h. Je crois que c'est Dumont.
2. Vous êtes libre en ce moment ?
– Oui, je n'ai spécial à faire.
3. Dites-moi, j'ai à vous demander : nous avons besoin d'un coursier à « Actuellement ». Je cherche débrouillard. Vous ne connaissez ?
– Si, j'ai peut-être à vous proposer.
4. Allô ! Sophie ? Comment vas-tu ? Alors, nouveau ?
– Si, j'ai important à t'annoncer : nous partons pour Cannes !

VOCABULAIRE-EXPRESSIONS 07

– Le temps qu'il fait –

Il fait [Il a fait] *beau / mauvais / gris / chaud / doux / bon / frais / froid / sec / humide.*

Il y a [Il y a eu] *du soleil / des nuages / du vent / du brouillard / des averses / un orage.*

Il pleut [Il a plu].

Il neige [Il a neigé].

La température *monte / baisse / remonte.*

Il fait 20° [vingt (degrés)].

Le temps est [a été] *beau / mauvais / froid / chaud / sec / humide / ensoleillé / nuageux / couvert / pluvieux.*

Il fait [Il a fait] un temps *superbe (= magnifique) / épouvantable (= de chien = de cochon).*

Nous avons [Nous avons eu] un temps ...

Le ciel est *dégagé / nuageux / couvert / gris / bleu.*

Le temps *s'arrange / se gâte.*

« Allô, Sophie ? C'est Christian. Ça va ? Il fait beau à Paris ?

– Il a plu hier. Aujourd'hui, il y a des nuages. Il ne pleut pas, mais il ne fait pas chaud. »

« Nous sommes allés faire du ski. Nous avons eu un temps superbe pendant toute la semaine. »

« D'après la météo, le temps va s'arranger dans l'après-midi. »

APPLICATIONS

A. La semaine dernière, Christian est allé à Bruxelles. Quel temps a-t-il fait ?

(先週クリスチャンはブリュッセルに行きました。どんな天気だったでしょう?)

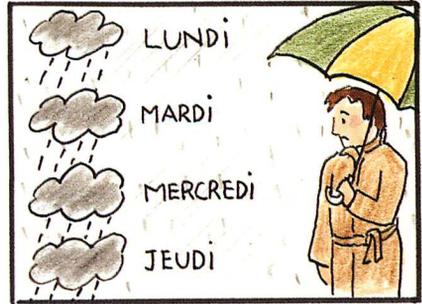
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

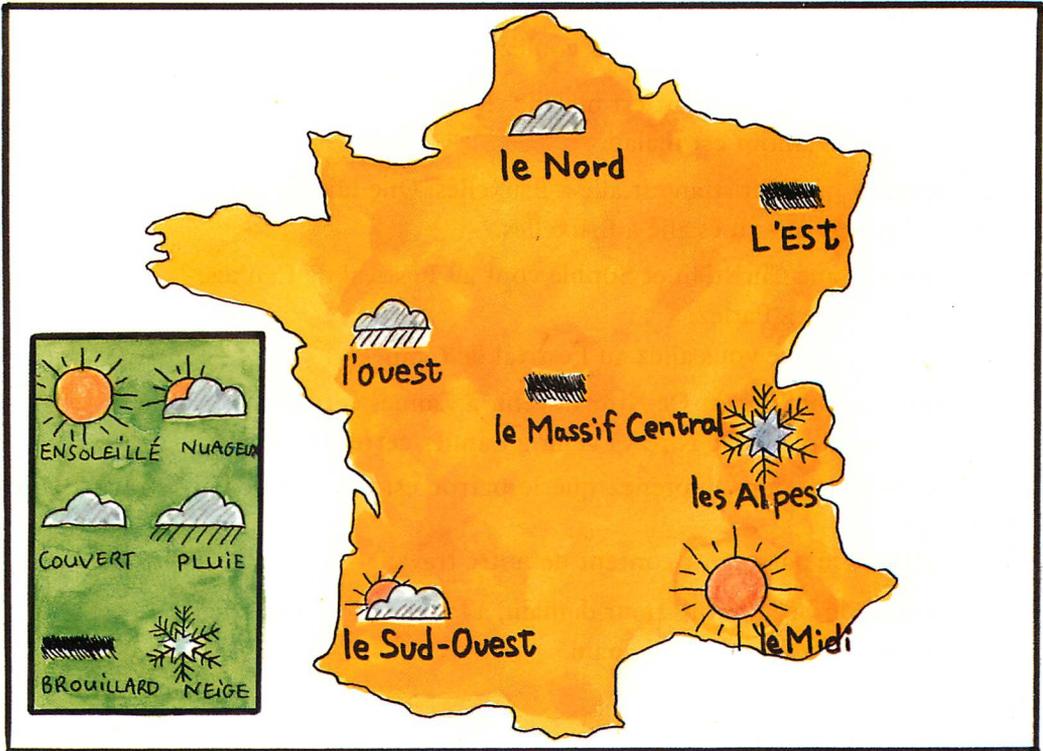
.....

.....



B. Quel temps fait-il en France aujourd'hui?

(きょうフランスはどんな天気ですか?)



Dans le Nord,

Dans l'Ouest,

Dans l'Est,

Dans le Massif Central,

Dans le Sud-Ouest,

Dans les Alpes,

Dans le Midi,

EXERCICES ORAUX 08

I. Parlez suivant le modèle.

Modèle : Sophie apprend que le patron veut la voir. Écoutez-la.
→ Alors, il paraît que vous voulez me voir ?

1. On vous apprend que Dumont est malade. Dites-le à Sophie.
→ Il paraît que Dumont est malade.
2. Vous apprenez que Christian est allé à Bruxelles. Que lui dites-vous ?
→ Alors, il paraît que tu es allé à Bruxelles ?
3. Vous apprenez que Christian et Sophie vont au Festival de Cannes. Vous les rencontrez. Parlez.
→ Alors, il paraît que vous allez au Festival de Cannes ?
4. Vous apprenez que Robert De Niro va venir à Cannes cette année. Parlez.
→ Il paraît que Robert De Niro va venir à Cannes cette année.
5. Vous êtes Sophie. Vous apprenez que le patron est content de votre travail. Dites-le à Christian.
→ Il paraît que le patron est content de notre travail.
6. On a annoncé du beau temps pour demain, à la télévision. Dites-le.
→ Il paraît qu'il va faire beau demain.

II. Parlez suivant les modèles. 09

Modèle 1 : Il y a une semaine que Sophie s'occupe du dossier Bastille.
→ Sophie s'occupe du dossier Bastille depuis une semaine.

Modèle 2 : Il y a deux jours que Christian est rentré à Paris.
→ Christian est rentré à Paris il y a deux jours.

1. Il y a une semaine que Sophie a commencé ce travail.
→ Sophie a commencé ce travail il y a une semaine.
2. Il y a deux jours que Christian est à Paris.
→ Christian est à Paris depuis deux jours.
3. Il y a trois ans que Sophie travaille à «Actuellement».
→ Sophie travaille à «Actuellement» depuis trois ans.
4. Il y a deux jours que Dumont est malade.
→ Dumont est malade depuis deux jours.
5. Il y a cinq minutes que Dumont a appelé la rédaction.
→ Dumont a appelé la rédaction il y a cinq minutes.
6. Il y a trois ans que Sophie est entrée à «Actuellement».
→ Sophie est entrée à «Actuellement» il y a trois ans.

III. Parlez suivant le modèle. (10)

Modèle : Le rédacteur en chef veut parler à Sophie. Qu'est-ce qu'il dit ?
→ J'ai quelque chose à vous dire.

1. Le rédacteur en chef peut envoyer quelqu'un à la place de Sophie ?
→ Non, il n'a personne à envoyer.
2. Christian est rentré à Paris. Est-ce qu'il est très occupé ?
→ Non, il n'a rien à faire.
3. Sophie ne doit plus rien vérifier pour le dossier Bastille ?
→ Si, elle a encore quelque chose à vérifier.
4. Qu'est-ce que Sophie va faire à Cannes ? Un reportage ?
→ Oui, elle a un reportage à faire.
5. Et Christian, il va faire des photos ?
→ Oui, il a beaucoup de photos à faire.
6. Vous devez encore faire des progrès en français ?
→ Oui, j'ai encore des progrès à faire...

LECTURE-DICTÉE (11) (12)

Le rédacteur en chef d'Actuellement a un problème : Dumont, un des journalistes de la revue, est tombé malade. Il a la jaunisse. Il décide de donner sa chance à Sophie et de l'envoyer au Festival de Cannes à la place de Dumont, car il n'a personne sous la main. Mais il faut aussi quelqu'un pour les photos. Christian est rentré de Belgique il y a deux jours, et Sophie demande la permission de l'emmener. Le rédacteur en chef est d'accord, car ils ont fait du bon travail ensemble, la dernière fois.